

Wessler stellt Ricoh Pro C7100x bei Siebe Ostendorf Druck in Rhaderfehn auf

Mannigfaltiger Fortschritt im Digitaldruck



Untenende 21 im ostfriesischen Rhaderfehn ist der Sitz von verschiedenen, eigenständigen Unternehmen, die Dienstleistungen rund um die Medienproduktion anbieten und zur Siebe-Ostendorf-Gruppe gehören. SO Druck ist eine der tragenden Säulen des Medienhauses.



Das Produktionsdrucksystem Ricoh Pro C7100x erfüllt bei Siebe Ostendorf Druck vielerlei Produktionswünsche, die zuvor nicht realisierbar waren.

Die Siebe Ostendorf Druck GmbH ist eine klassische, vollstufige Akzidenzdruckerei mit Schwerpunkt auf dem Format 50 x 70 cm. Periodika, Broschüren und weitere typische Akzidenzen werden vorwiegend auf einer Vierfarben-Maschine Komori Enthone 429 gedruckt.

Die Vorstufe ist mit umweltfreundlichem, prozessfreiem CtP ausgestattet, die Weiterverarbeitung bietet das Stanzen und Sammelheften an.

Zu SO Druck gehört aber auch ein Lettershop und der Digitaldruckbereich, der momentan rund 30 Prozent des Druckvolu-

mens der Druckerei ausmacht. Kleine Auflagen werden hier bedarfsgerecht produziert. Um der steigenden Nachfrage in diesem Bereich auch in der Weiterverarbeitung gerecht zu werden, investierte SO Druck erst im November 2016 in einen Multifinisher von Duplo, ein



Die Mediengestalter Jörg Sengthaler und Hella Möhlmann beurteilen das Produktionsdrucksystem Ricoh Pro C7100x sehr positiv, da dessen hohe Produktivität und die Druckqualität stets zu besten Ergebnissen führt.



Einen Musterkoffer mit unzähligen Anwendungsvariationen zum Papier-, Lack-, Weiß- und Neongelbeinsatz der Ricoh Pro C7100x bekam SO Druck im März 2017 zur Installation von Wessler als Serviceleistung dazu.

Projekt, das Geschäftsführer Matthias Albers und Prokuristin Petra Cordes – zuständig für E-Commerce und Prozessoptimierung – begeistert verfolgen.

Schnell entschlossene Order

Noch mehr Leidenschaft entwickelte man, als Marie-Christin Döll vom Vertrieb der Hubertus Wesseler GmbH & Co. KG zu einer ausführlichen Demo des Digitaldrucksystems Ricoh Pro C7100x nach Osnabrück einlud. Neben der sehr guten Verbindung zum Hause Wesseler seit 2005 und den guten Erfahrungen mit der von Wesseler gelieferten CtP-Anlage, Druckmaschine und Verbrauchsmitteln, überzeugte die mit einer fünften Farbstation ausgerüstete Ricoh-Maschine auf Anhieb und löste eine schnelle Entscheidung aus.

Leuchtend gelb beeindruckt

Am 16. März 2017 präsentierte man bei SO Druck anlässlich eines Unternehmer-Abends mit fluoreszierendem Neongelb versehene Ausdrücke und beleuchtete diese mit UV-Schwarzlicht. Die Faszination der Gäste deutete Albers und Cordes an, auf das richtige Pferd gesetzt zu haben. Denn das Drucksystem Ricoh Pro C7100x ermöglicht die Erweiterung des Portfolios zu moderaten Produktionskosten durch den Einsatz von Weiß, Lack oder besagtem Neongelb. Außerdem können auch zukünftige Tonerarten, wie der sich in der Entwicklung befindende Sicherheitstoner oder das Pink-Neongelb in der fünf-

ten Farbstation demnächst geladen werden. Die Produktion einer 69 cm breiten Kommunikationsleiste als Aufkleber konnte bisher bei SO Druck

dessen optimale Bildqualität mit Auflösungen bis 1.200 x 4.800 dpi durch eine verbesserte VCSEL-Lasertechnologie, die Produktion im Alltag interessant



SO Druck-Prokuristin Petra Cordes (l.) und Marie-Christin Döll vom Wesseler-Vertrieb präsentieren mit dem neuen Neongelb gedruckte Muster sowie das neue Bannerformat mit bis zu 700 mm Breite.

technisch nicht abgedeckt werden. Dank der bedruckbaren Substratvielfalt und der optional erworbenen Banner-Funktion, ist die gewünschte Breite nun mit der Ricoh Digitaldruckmaschine produzierbar. Auch Sechsseiter im A4-Format sind für das System kein Problem.

Technik für den kreativen Einsatz

Matthias Albers, Petra Cordes und die Mediengestalter Jörg Sengthaler und Hella Möhlmann beurteilen das Produktionsdrucksystem Ricoh Pro C7100x des Weiteren positiv, da dessen hohe Produktivität mit einer Druckgeschwindigkeit von bis zu 80 Seiten pro Minute, die Möglichkeit der Verarbeitung von Medien bis 360 g/m² einschließlich strukturiertem Papier und

und vielseitig gestaltet. So testet man z. B. derzeit, ob kleine Auflagen aus dem Offset mit Lack-Toner von Ricoh partiell nachzubehandeln sind. Sie sind es!

Optimaler Service

Wesseler hat auch mit dem Service-Techniker Michael Schwabe bei der gekonnten Instruktion ganze Arbeit geleistet. Zusammen mit dem EFI-Workflow und der Einweisung an dem Substratprüfer, dem derzeit 340 verschiedene Papiere mit bis zu 70 Parametern von Ricoh hinterlegt sind, lieferte Wesseler so ein passendes Komplett-Paket.

Siebe Ostendorp Druck
Tel. 0 49 52 / 92 77-00
Hubertus Wesseler
Tel. 05 41 / 5 69 59-0